HOLLITZER

BELLETRISTIK

FRÜHJAHR 2023

HOLLITZER

VERLAG

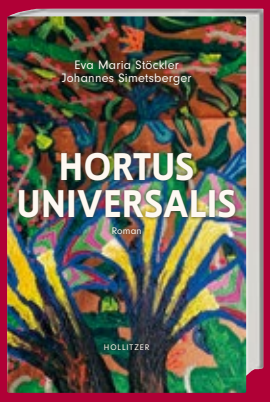
Hollitzer Literatur Frühling 2023

Evelyn Schlag
Please Come Flying
Roman

Seite 4/5

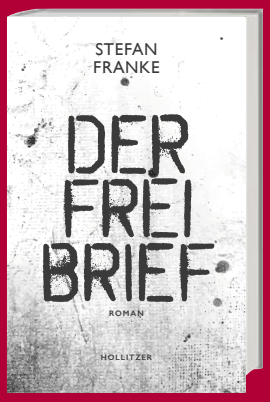
Luis Stabauer
Ahrer oder
Der erkämpfte Traum
Roman

Seite 6/7



Eva Maria Stöckler
Johannes Simetsberger
Hortus Universalis
Roman

Seite 8/9



Stefan Franke
Der Freibrief
Roman

Seite 10/11

Regina Klütsch
Liebe im Zeichen der Silberrose
Roman

Seite 12/13

www.hollitzer.at

„[...] ein grandioser Höhepunkt im Werk der großen Erzählerin Evelyn Schlag.“

Cornelius Hell, *Die Presse*

„Es ist DER pazifistische Roman.“

Rotraut Schöberl, *Café Puls-Buchtipp*

„Die Erzählung lebt von brillanten Dialogen und einer Sprache, die Menschen am Beginn des Erwachsenenlebens auf authentische Weise charakterisiert. Ein weiterer großer Gewinn dieses außergewöhnlichen Romans ist seine Atmosphäre. […] Manche dieser flirrenden Szenarien scheinen großem europäischem Autorenkino entnommen zu sein, von Tarkowski über Angelopoulos bis Kusturica […] niemand [sollte] an diesem wunderbar poetischen, weltklugen und originellen Text vorbeikommen. Nicht nur, um etwas über den Krieg zu erfahren.“

Jelena Dabic, *Literaturhaus Wien, Buchmagazin*

Evelyn Schlag
In den Kriegen
Roman
Umschlagbild von Emil Gataullin

ISBN 978-3-99012-969-2
WG 112 | Gegenwartsliteratur
244 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
€ 22,00
Auch als E-Book

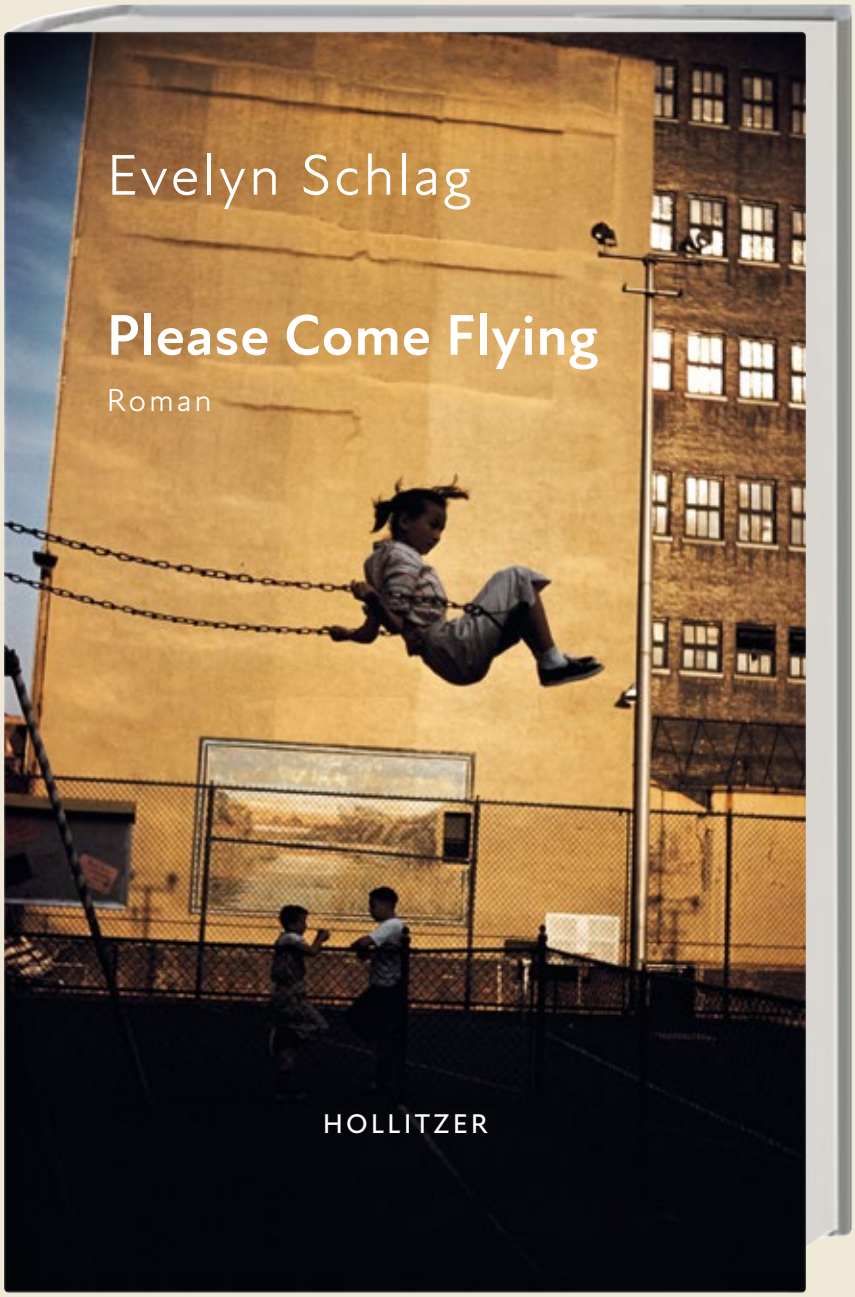
Evelyn Schlag

Evelyn Schlag studierte Germanistik und Anglistik und ist seit 2002 freie Schriftstellerin. Sie erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den Anton-Wildgans-Preis und den Österreichischen Kunstpreis. Zuletzt erschienen die Romane *Die große Freiheit des Ferenc Puskás* (2011), *Yemen Café* (2016) und *In den Kriegen* (2022).

Lisa kommt aus dem postfaschistischen Stillstand der österreichischen Provinz in eine laute, aufregende Gegenwelt.
Sie arbeitet als Kindermädchen in Manhattan und durchstreift mit ihrer Kamera die Stadt. Beobachtet und fotografiert fasziniert alles, was sie von daheim nicht kennt, ist bezaubert und überfordert von den gesellschaftlichen Regeln und Freiheiten.
Ihr Aufenthalt ist nicht ganz freiwillig. Sie ist ihrem Mann gefolgt, einem Mediziner, der aus beruflichen Gründen für ein Jahr in die USA musste. Die gemeinsame fünfjährige Tochter haben sie bei den Großeltern in Österreich zurückgelassen.
Bald nach ihrer Ankunft lernt sie den Fotografen John kennen. Sie verliebt sich in ihn, in sein Englisch, in das Paar, das sie sind und verzehrt sich gleichzeitig nach ihrem abwesenden Kind.
Wird sie bleiben oder muss sie zurückgehen? Welche Zukunft und welchen Ort hätte ein Leben mit John?

Evelyn Schlag steht für Lesungen zur Verfügung.

New York 1957. Eine Frau hat sich entschieden: Für ihren Mann und gegen ihr Kind, zumindest für zehn Monate. Doch dann verliebt sie sich in einen anderen.



Evelyn Schlag
Please Come Flying
Roman
Umschlagbild von Ernst Haas

ISBN 978-3-99094-047-1
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 356 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 24,00

Februar 2023

Auch als E-Book

Luis Stabauer

© privat

Luis Stabauer lebt als freier Schriftsteller in Wien und Seewalchen am Attersee. Als Autor und Welt-Reisender beschäftigt er sich hauptsächlich mit Menschen und deren gesellschaftspolitischen Bezugsrahmen in Europa und Lateinamerika. Zuletzt erschienen die Romane *Wann reißt der Himmel auf* (2014), *Atterwellen* (2015), *Die Weißen* (2018), *Brüchige Zeiten* (2020) sowie der Gedichtband *UND* (2020).

„Ein Polizeibeamter hängte sich an seine Beine, damals am 17. Februar 1934."
– Alles beginnt mit der gewaltsamen Niederschlagung des Arbeiteraufstandes im oberösterreichischen Steyr. Ernst Rüdiger Starhemberg befehligt die Heimwehr und lässt Sepp Ahrer, einen der jungen Schutzbündler, hinrichten. Ahrers Schwester Maria, die in Österreich keine Perspektive mehr für sich sieht, flüchtet nach Südamerika. Mit ihrem Mann Pino, den sie auf der Überfahrt kennenlernt, lässt sie sich in Uruguay nieder. Nachdem Pino – der im Untergrund politisch aktiv ist – von der Militärdiktatur ermordet wird, schlägt sich Maria mit ihrem Sohn José allein durch.
Auch José beginnt für eine demokratische Gesellschaft und gegen die Faschisten zu kämpfen. Vom idealistischen Guerillero steigt er schließlich zum Staatspräsidenten von Uruguay auf. Seine Mutter kehrt nicht mehr nach Österreich zurück, ihm aber gelingt – auch mit Hilfe ihrer Tagebücher – eine Annäherung an die alte Heimat.

Luis Stabauer
Brüchige Zeiten
Roman

282 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-99012-808-4
€ 23,00

Luis Stabauer
Die Weißen
Roman

453 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-99012-462-8
€ 25,00

Luis Stabauer
Atterwellen
Roman

144 S. | 13,8 × 21,7 cm
Softcover
ISBN 978-3-99012-445-1
€ 19,90

Luis Stabauer steht für Lesungen zur Verfügung.

Von der Emanzipation einer Frau und von der politischen Karriere eines Mannes, der an eine demokratische Gesellschaft glaubt.

„Luis Stabauer demonstriert in diesem Roman einmal mehr, wie konzise historische Auseinandersetzung und starke atmosphärische Passagen das Bewusstsein für politische und soziale Umwälzungen zu schärfen imstande sind.“
Petra Ganglbauer

Luis Stabauer
Ahrer oder Der erkämpfte Traum
Roman

ISBN 978-3-99094-066-2
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 212 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,00

Februar 2023

Auch als E-Book

Eva Maria Stöckler und Johannes Simetsberger

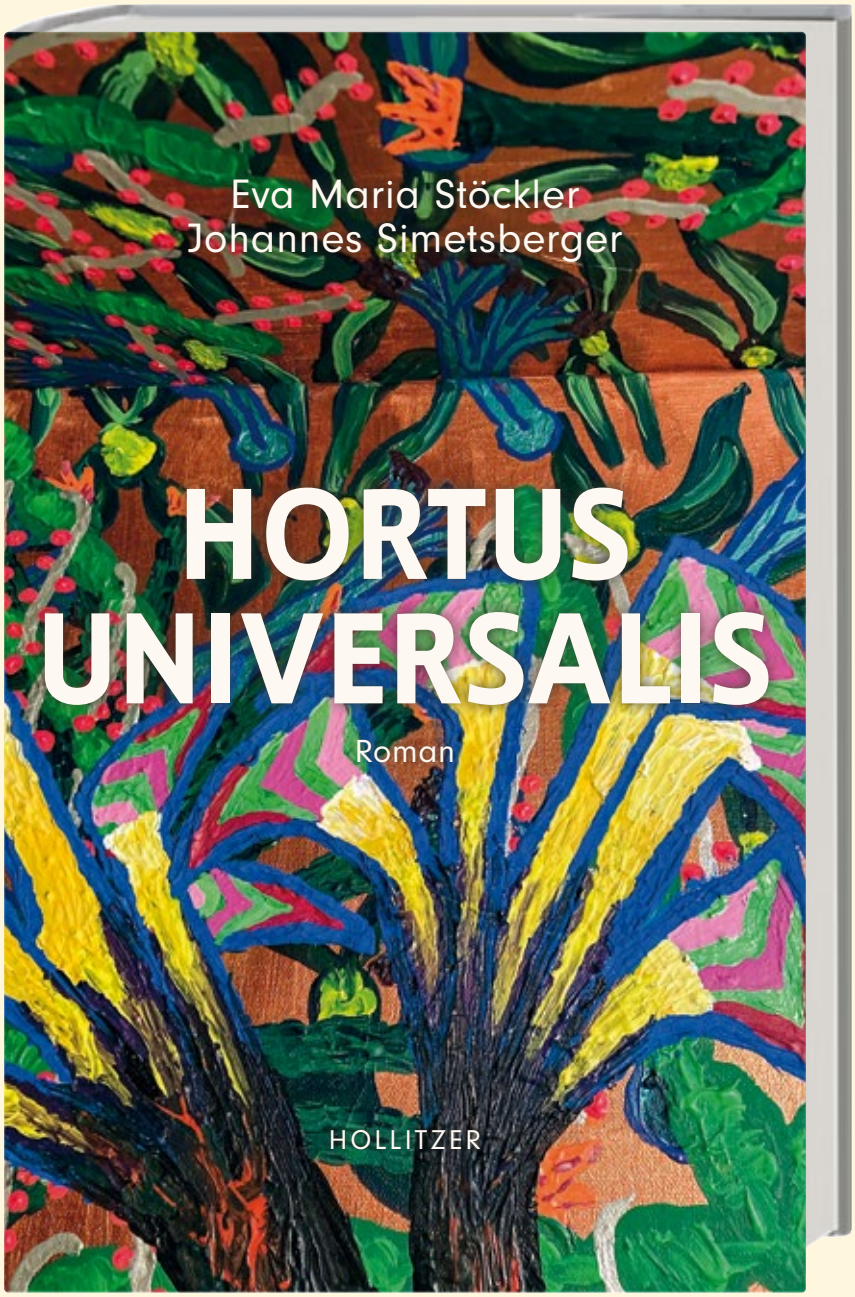
Eva Maria Stöckler leitet das Department für Kunst- und Kulturwissenschaften sowie das Zentrum für Angewandte Musikforschung der Universität für Weiterbildung Krems. Sie hat Musikwissenschaft, Deutsche Philologie und Slawistik/Russisch in Salzburg sowie „Theorie, Arrangement, Komposition“ (Jazz und Popularmusik) in Wien studiert und eine Ausbildung zur diplomierten Erwachsenenbildnerin absolviert.

Johannes Simetsberger, Inklusionsarbeiter, Erwachsenenbildner, Führungskräftetrainer, Vortragender an verschiedenen Universitäten und Bildungseinrichtungen; Hinterglasmaler, Kirchenclown, Komponist und Hobbymusikant. Er hat Musikwissenschaft und Kunstgeschichte sowie Coaching und Organisationsentwicklung studiert und absolvierte Weiterbildungen in Psychotherapie, Sterbebegleitung und Clownerie.

Drei Zeitebenen, zwei Liebesgeschichten und ein toter Komponist.
Elisabeth und Alois verbindet nach einer zufälligen Begegnung und einer gemeinsamen Nacht eine ferne Freundschaft und eine intensive E-Mail-Korrespondenz, in der sie sich ihre Sorgen und Hoffnungen anvertrauen. Als der Onkel von Alois – Ernst Hoffmann – sich überraschend das Leben nimmt, hinterlässt er ihm nicht nur eine Komposition für Violoncello und Klavier, sondern auch zahlreiche Fragen und Leerstellen aus seiner Vergangenheit, denen Elisabeth und Alois nun nachgehen. Mehr und mehr tauchen sie in eine entlegene und dennoch seltsam vertraute Welt ein, eine Vergangenheit voller Liebe und Zuneigung, aber auch voller Hass, Missbrauch, Tod und Verderben, die weniger vergangen ist, als es scheint. In immer vielstimmigeren Sprach- und Stilelementen schiebt sich das, was ist, mit dem, was war und einer imaginierten Zukunft ineinander, bis sich am Ende alle in einem finalen Tanz um Liebe und Tod wiederfinden.

Eva Maria Stöckler und Johannes Simetsberger stehen für Lesungen zur Verfügung.

Ein Roman über das Wunder von Musik, Literatur, Malerei und zwei Liebespaare, die der Welt abhandenkommen.



Eva Maria Stöckler
Johannes Simetsberger
Hortus Universalis
Roman

ISBN 978-3-99094-074-7
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 300 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 23,00

März 2023

Auch als E-Book

Stefan Franke

Stefan Franke, geboren 1967, ist Schriftsteller und Inhaber einer Werbeagentur. Er lebt und arbeitet in Klosterneuburg. Zuletzt erschienen die Erzählung *Die Welt zwischen Null und Eins* (2017) sowie die Romane *Verborgene Welten oder Die Reise zum verlorenen Ich* (2019), *Der Konzern* (2021) und *Die kataleptische Starre* (2022).

Der Parteivorsitzende Karl-Heinz Berger tötet Ewald Friedländer. Ein schneller Aufräumtrupp steht ihm unverhofft zur Seite, um in seiner Villa die Spuren des Verbrechens, für das er sich nicht schuldig fühlt, zu beseitigen. Wer die dunklen Gestalten sind, die alles wieder in den ursprünglichen Zustand bringen, erfährt er nicht. Auch über die angekündigten und immer wieder aufgeschobenen Untersuchungen klärt man ihn nicht auf. Monatelang verbringt er damit, auf diese zu warten und zwielichtige Berater und Anwälte aufzusuchen. Der Zweifel an der Richtigkeit seines Tuns – auch in der Vergangenheit – wird immer größer. Das Konstrukt, das seine private und berufliche Existenz war, löst sich in Luft auf, er rutscht immer weiter in ein surreal-alptraumhaftes Labyrinth und fügt sich einer nicht greifbaren, mysteriösen Macht. – Eine Macht, die ihn letztlich rettet und von jeder Schuld freispricht. Doch wird er sich tatsächlich nicht für den Mord verantworten müssen?

Stefan Franke
Verborgene Welten oder Die Reise zum verlorenen Ich
Roman

124 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-99012-804-6
€ 20,00

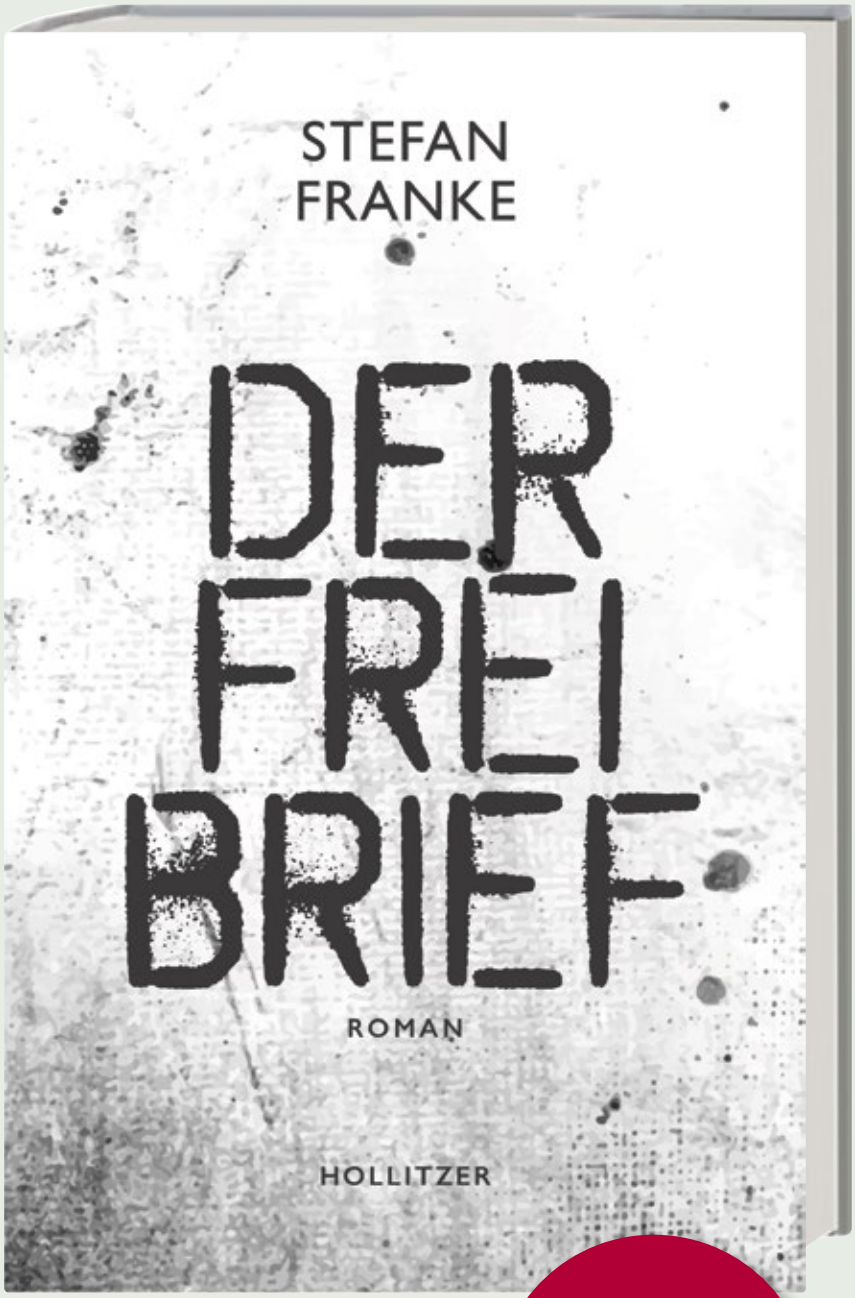
Stefan Franke
Der Konzern
Roman

176 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-99012-889-3
€ 20,00

Stefan Franke
Die kataleptische Starre
Novelle

92 S. | 11,5 × 18,5 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-99012-976-0
€ 16,00

Karl-Heinz Berger hat einen Menschen erschlagen – und ist sich keiner Schuld bewusst. Seine Verhaftung ist unausweichlich, bleibt aber aus.



Stefan Franke steht für Lesungen zur Verfügung.

Stefan Franke
Der Freibrief
Roman

ISBN 978-3-99094-078-5
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 166 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 21,00

März 2023

Auch als E-Book

Regina Klütsch

Regina Klütsch, geb. 1954, setzt sich leidenschaftlich mit Klassischer Musik, vor allem der Oper, auseinander. Ihr besonderes Interesse gilt Richard Strauss und Hugo von Hofmannsthal. Über den *Rosenkavalier* verfasste sie bereits musikwissenschaftliche Artikel. Nun legt sie mit *Liebe in Zeiten der Silberrose* ihren ersten Roman vor. Sie lebt in Köln.

Octavian und Sophie haben die Wirrungen von Strauss' und Hofmannsthals *Rosenkavalier* überstanden und glücklich zueinander gefunden. Doch wie geht es mit ihnen nach dem Ende der Oper weiter? *Liebe im Zeichen der Silberrose* erzählt im Ton von Hofmannsthal die Fortsetzung zu einer der beliebtesten Opern des zwanzigsten Jahrhunderts.

Mit viel Liebe zum historischen Detail lässt die Autorin das Wien Maria Theresias wieder auferstehen und nimmt die Lesenden mit in die Welt des Wiener Adels um 1740, in der sich das junge Paar neu zurechtfinden muss. Sie schildert das Leben der Figuren nach dem *Rosenkavalier*: die Vorbereitungen zur Heirat von Sophie und Octavian, die Geburt des ersten Kindes und sogar eine Begegnung mit der Kaiserin Maria Theresia höchstselbst, die schließlich Taufpatin wird.

Regina Klütsch steht für Lesungen zur Verfügung.

Und wenn sie nicht gestorben sind … Wie es mit Sophie und Oktavian nach dem *Rosenkavalier* weitergeht.

Regina Klütsch
Liebe im Zeichen der Silberrose
Roman

ISBN 978-3-99094-076-1
WG 112 | Gegenwartsliteratur
ca. 692 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 31,00

März 2023

Auch als E-Book

Empfehlungen aus der Backlist

Maxim Ossipow
Nach der Ewigkeit
Erzählungen
Aus dem Russischen
von Birgit Veit

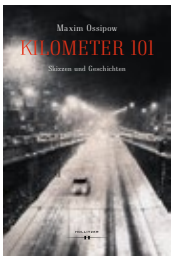
ISBN 978-3-99012-454-3 (WG 112)
336 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich

Elisabeth Heidenreich
Wirbel
Novelle

ISBN 978-3-99012-978-4 (WG 112)
208 Seiten | 11,5 × 18 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 20,00 | Auch als E-Book erhältlich

Alfred Kirchner
Der Mann von Pölarölara
Autobiografische Splitter

ISBN 978-3-99012-627-1 (WG 270)
264 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich



Maxim Ossipow
Kilometer 101
Skizzen und Geschichten
Aus dem Russischen
von Birgit Veit

ISBN 978-3-99012-887-9 (WG 112)
352 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 25,00 | Auch als E-Book erhältlich

Martin Sieghart
Übergänge
Ein Musik|erleben in 50 Kapiteln

ISBN 978-3-99012-948-7 (WG 110)
316 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 22,00| Auch als E-Book erhältlich

Alessandra Comini
Der Beethoven Bumerang
Ein Megan Crespi-Krimi
Aus dem amerikanischen Englisch
von Pia Viktoria Pausch

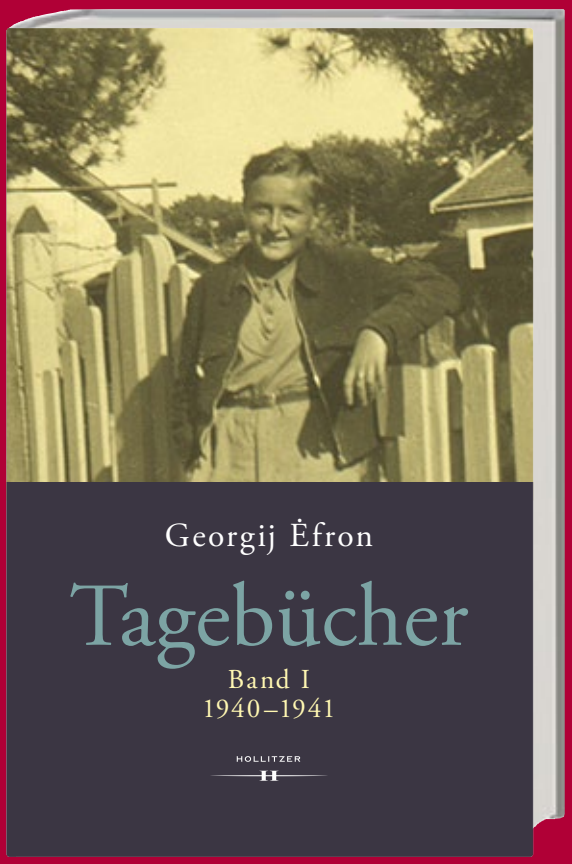
ISBN 978-3-99012-875-6 (WG 121)
440 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Deutsch | Softcover
€ 19,00 | Auch als E-Book erhältlich

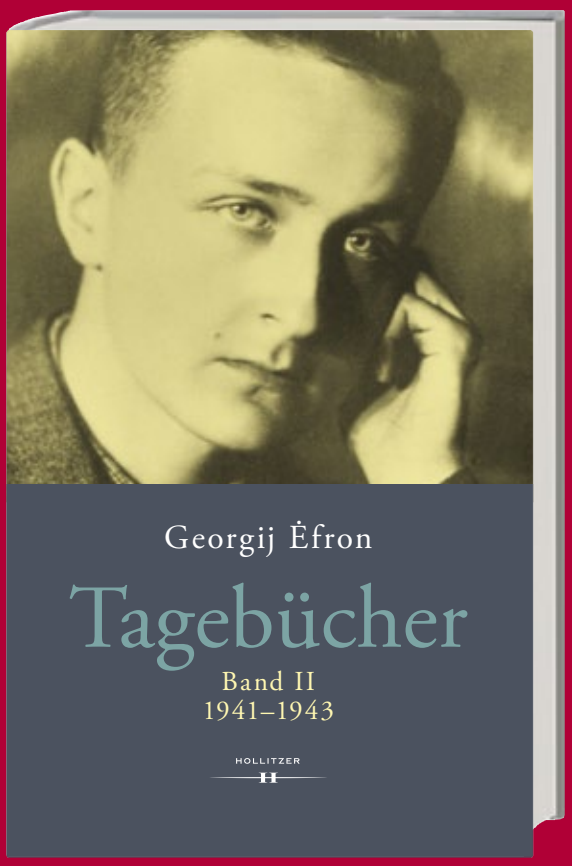
Alessandra Comini
Die Brahms Büste
Ein Megan Crespi-Krimi
Aus dem amerikanischen Englisch
von Pia Viktoria Pausch

ISBN 978-3-99012-942-5 (WG 121)
336 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Deutsch | Softcover
€ 19,00 | Auch als E-Book erhältlich

Tom F. Lange
Petronica
Die ganze Welt treibt Schauspiel
Roman

ISBN 978-3-99012-891-6 (WG 113)
700 Seiten | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover mit Schutzumschlag
€ 28,00 | Auch als E-Book erhältlich





Die Aufzeichnungen des Sohnes der Dichterin Marina Zwetajewa.
Ein singuläres, atemberaubendes Zeitdokument über die stalinistische Sowjetunion und das Leben und Sterben einer der größten Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts.

Georgij Ėfron
Tagebücher
Band I (1940–1941)
Aus dem Russischen und Französischen übersetzt von Gertraud Marinelli-König

ISBN 978-3-99012-938-8
WG 117 | Tagebücher
764 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover | € 55,00

Georgij Ėfron
Tagebücher
Band II (1941–1943)
Aus dem Russischen und Französischen übersetzt von Gertraud Marinelli-König

ISBN 978-3-99012-940-1
WG 117 | Tagebücher
600 S. | 13,8 × 21,7 cm
Hardcover | € 44,00

Kontakte
www.hollitzer.at

www.facebook.com/HollitzerBelletristik

www.instagram.com/hollitzer__verlag

Hollitzer Verlag
Trautsongasse 6/6
1080 Wien
Tel.: + 43-1-236 560 54
office@hollitzer.at
UID: ATU37988905

Mitglied im Hauptverband des
Österreichischen Buchhandels
VKNR: 120238
GLN: 9007981202385
Mitglied im Börsenverein des
Deutschen Buchhandels
VKNR: 17543

Verlagsleitung
Dr. Michael Hüttler
michael.huettler@hollitzer.at

Programmleitung & Lektorat
Mag.ª Sigrun Müller
sigrun.mueller@hollitzer.at

Lektorat
Paula Tiedge, MA

Vertrieb & Marketing
Angelika Landbauer, MA
angelika.landbauer@hollitzer.at

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
presse@hollitzer.at

E-Books für den Buchhandel
Den weltweiten Vertrieb unserer E-Books an
alle relevanten Online-Shops betreut Bookwire.
www.bookwire.de

Bookwire

Bibliotheken und universitäre Einrichtungen weltweit:
Wir vertreiben unsere Publikationen über alle relevanten Bibliotheksaggregatoren wie EBSCO, ProQuest, Overdrive und Divibib, die unsere E-Books weltweit öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken zur Verfügung stellen.

mea ois wia mia GASTLAND ÖSTERREICH LEIPZIGER BUCHMESSE 2023

Auslieferung Österreich
Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2 | 1230 Wien
Tel.: + 43-1-680 14-0
bestellung@mohrmorawa.at
www.mohrmorawa.at

Auslieferung Deutschland
GVA – Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen GmbH & Co. KG
Postfach 2021 | 37010 Göttingen
Tel.: + 49-551-384 200-0
Fax: + 49-551-384 200-10
bestellung@gva-verlage.de
www.gva-verlage.de

Buchhandelsvertretung

Gebiet Ostösterreich
W | NÖ | Bgld.
Birgit Raab
Kollersteig 2 | 3400 Klosterneuburg
Tel.: +43-664-846 28 98
birgit.raab@mohrmorawa.at

Gebiet Westösterreich
Vbg. | T | Sbg. | Ktn. | Stmk. | OÖ | Südtirol
Karin Pangl
Hauptstraße 42/2/4 | 2544 Leobersdorf
Tel.: +43-664-811 98 20
karin.pangl@mohrmorawa.at

Betreuung der Fachmärkte
für Österreich
Key Account Team Mohr Morawa
Tel.: +43-1-680 14-0
fachmarkt@mohrmorawa.at

Im Sinne des Umweltschutzes verzichten wir auf das Einschweißen unserer Bücher in Plastikfolie.

Titelbild: Hortus Universalis, Johannes Simetsberger
Grafische Gestaltung: Daniela Seiler
Irrtum und Änderungen vorbehalten | Stand November 2022